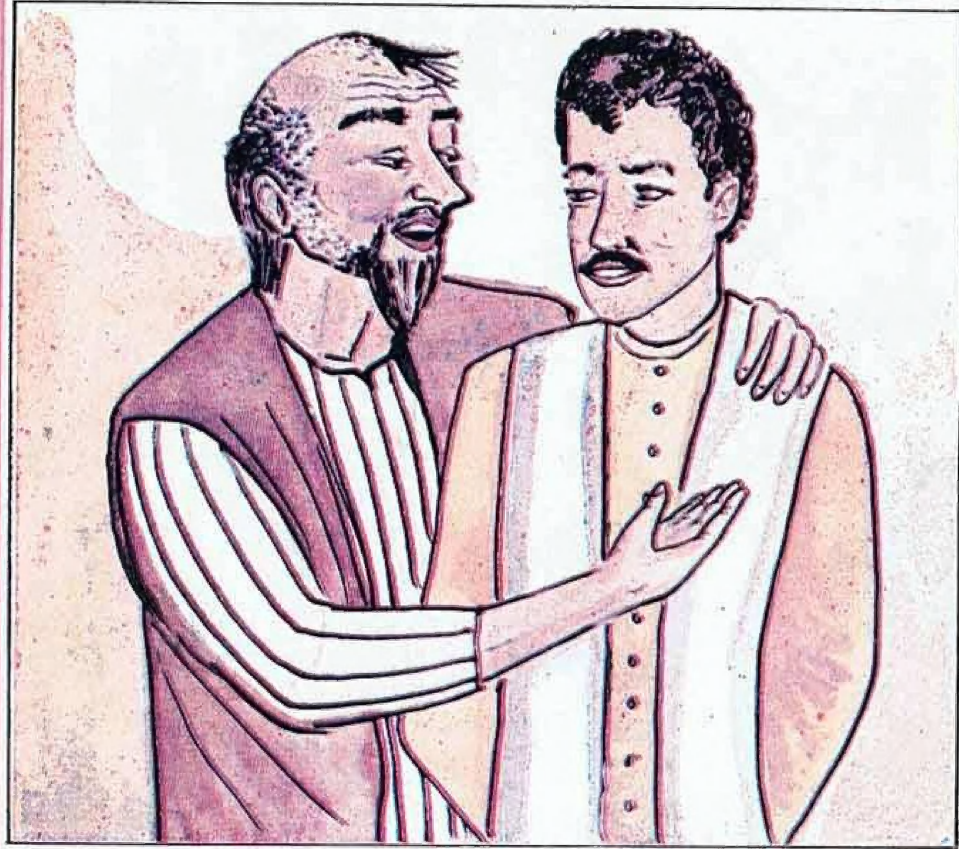


هذا السبل من ذاك الأسد

"خالد بن يزيد" وولده!!

محمد علي قطب



الجاحظ : أديب العربية بلا منازع ، وسيد الحكمة عرف من
بحر علم الأدب ، وإطلاع على الكثير ، وحفظ حفظاً هائلاً حتى لقّبه
خرّانة علم ومعرفة .

كان ذكياً الفزاد لما ، خفيف الروح ، هلو الدّعابة ، حاضر البديهة
سريع الخاطر .

قامه كانه ريشة رسام فنّان صبدع ، برسم الاستحسان بدقة
متناهية ، في وجوههم وأستقامهم وتحرّكاتهم وارتفعالاتهم ودخائل نفوسهم
فلا يستحي عليه أحد ...

ولقد اتخذ من تقيّة البخل عند بعض الناس مادةً ساخرة وتندر
في بابي وأبذع ...

بينما أنت تقرّأ قصة بخيل على لسان الجاحظ وقامه تحسّن أن كل كلمة
أو عبارة تقطر نقداً لاذعاً مريراً . ثم تنعكس على صفته قلبك ونفسك فتمكّن
ما تلبت أن تظهر على فمك إبنسامة .. أو قهقهرة يخرج بها صدرك ...

كانت مدينة "مرو" بالنسبة له مسرح دراسة وميدان إختيار
فركّز على أهلها مجرّة دريسته وقلمه ، فأثرى المكتبة العربية بتران
من الأدب الرفيع .

وتحقن - من خلال هذه القصص - مرّوي لك من جديد طرفاً
من طرفه ، لعل فيها الزاد الروحي والفكري الذي يلزمك .
دار القلم

حكايات "بجلاء الجاحظ" للفتيان

هذا السبل من ذاك الأسد
"خالد بن يزيد" وولده!!

محمد علي قطب

كتاب القبول

٢٠١٤
بيروت - لبنان

ثروة «خالد»

كان «خالد بن يزيد» من أشهر أصحاب الثروات، صاحب مالٍ وفير، وأراضٍ شاسعة خضبة، وعقارات وأبنية كثيرة.

ولكنه بالإضافة إلى ذلك كان - أيضاً - من أشهر البُخلاء، شديد الحبِّ للمال، شديد الحرصِ عليه، يحافظُ على أقلِّ القليل، لينمو ويكثر.

ولعلَّ هذا الحرص من أهم أسباب الغنى الذي اشتهر به «خالد».

أساليب جهنمية!!!

وقد تسألني - يا بُني العزيز - : كيف جَمَعَ «خالد» هذا المال وتلك الثروة؟ هل كان تاجراً ناجحاً؟ أو كان وارثاً عن أبيه مالا؟
لا هذا ولا ذاك...

بل جَمَعَ هذا المال وتلك الثروة الطائلة من خلال ما كان يَتَفَتَّقُ عنه ذهنه من حيلةٍ وخداع.

ولقد رُوي في ذلك أساليب جهنمية لا يُمكن أن تَخْطُر على بال إنسان.

قيل - مثلاً - أنه كان يَرْبُط ساقَهُ أو ذراعَهُ رِبْطاً شديداً
مُحْكَمًا منذ المساء، ويبست على ذلك حتى الصُّباح...،
فَتَتَوَرَّم ذراعُهُ أو ساقُهُ...

ثم يَقُومُ فَيَمْسَحُ الوَرَمَ بالصابون والزَّيت مَسْحاً خفيفاً
وَيُبلِّغُهُ بخرقَةٍ قديمة...، ويخرج إلى الناس مُتَسَوِّلاً...،
فكان الذي يراه يعتقد أنه مريضٌ بمرضٍ عُضال...،
فيتصدَّق عليه.

أو يَتَّبِع طريقةً أُخرى...!!

إِذْ يَحْمِلُ في إحدى كَفَّيْهِ دُرِيَهَمَاتٍ قليلة، وَيَمْشِي
يسألُ النَّاسَ... مُدْعِياً أَنَّهُ كان في طريقِهِ لشراءِ ثَوْبٍ وقد
ضَاعَتْ فُلُوسُهُ...، بعينِ دامعةٍ، وصَوْتٍ تخنقه العبرات،
وَذَلَّةِ آنكسار!!!، فيظُنُّ النَّاسُ فيه الصَّدَقَ فيُعْطُونَهُ،
ويحْتَبِئُ بعضهم بَعْضاً على معونته وإسعافِهِ!!!

وقد يَرْتَدِي ثياباً تُوحِي بالوقار والجلال، وقد وَضَعَ
على رأسِهِ عِمَامَةً ضَخْمَةً، وأَرْخَى لِحِيَّتَهُ، فَيَبْدُو وكأنَّهُ من
الْعُلَمَاءِ الْأَجْلَاءِ...

ثم يَتَعَرَّضُ للناس...، ولكن بهدوء...، وصَوْتٍ
خفيضٍ، فيظُنُّونَ فيه الحَاجَةَ مع الحرص على الكرامة،
وأنَّهُ من الذين تُحْسِبُهُمُ أَغْنِيَاءُ مِنَ التَّعَفُّفِ...



ويخرج إلى الناس مُتَسَوِّلاً...، فكان الذي يراه يعتقد أنه
مريضٌ بمرضٍ عُضال...، فيتصدَّق عليه.

هنا؛ تَنطَلِقُ أيديهم بالعطاء من غَيْرِ حساب...،
وَيُعْدِقُونَ على «خالد» بالدراهم والدنانير.

وقد تجده - ذات يَوْمٍ - واقفاً عند قُبُورِ الأَمْواتِ، في
الجَبائِناتِ، يَتْلُو آياتٍ من كتابِ الله، يَسْتَدِيرُ بها عَظْفَ
النَّاسِ، وَيَتَكَسَّبُ من أموالهم وَصَدَقَاتِهِم

بَيْنَهُ وَبَيْنَ شَحَاذٍ

من كُلِّ هذه الحِيلِ والأساليبِ جَمَعَ «خالد» ثَرَوَتَهُ
الضُّخْمَةَ...، ثُمَّ راح يُنمِّيها بِالْحِرْصِ الشديد...
والبُخْلِ والشُّحِّ..!

وصادَفَ وهو في الطريق يَوْماً شَحَاذاً يَسْتَجِدِّي أَكْفَ
النَّاسِ...، ولا تَذَرِي كَيْفَ جاشتْ في نَفْسِ «خالد»
نَخْوَةُ العطاء والصَّدَقَةِ...، فَأَمْتَدَّتْ يَدُهُ إلى كَيْسِهِ لِيُخْرِجَ
فُلْساً يَجُودُ بِهِ على هذا المسكين...

لكنَّ يده أخطأت...، فبدلاً من أن يُخرجَ فُلْساً
أَخْرَجَ دِرْهماً أَعْطَاهُ لِلسَّائِلِ...

وما كاد «خالد» يلمَحُ الدَّرْهمَ في يدِ الشَّحَاذِ
السَّائِلِ حتَّى كاد يُجَنِّ، وانتَفَضَ كأنما لَسَعَتْهُ عَقْرَبٌ..،



ثمَّ يَتَمَرَّضُ للناسِ...، ولكن بهدوء...، وصَوْتٌ خَفِيفٌ،
فِيظَنُّونَ فِيهِ الحاجةَ مع الحِرْصِ على الكرامة، وأنَّه من الذين
تَحْسِبُهُمُ أَغْنِياءُ من التَّعَفُّفِ...

وَبُسْرَةٍ خَاطِفَةٍ أَنْقَضَ عَلَى الدَّرْهِمِ فَاسْتَرْجَعَهُ وَأَسْتَبْدَلَهُ
بِفَلْسٍ...

فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ... صَدَرَتْ عَنِ الشَّحَّاذِ الْمَسْكِينِ
صَرْخَةٌ رُغْبٍ وَخَوْفٍ... فَاجْتَمَعَ النَّاسُ عَلَى «خَالِدٍ»
وَعَلَى الشَّحَّاذِ... وَهُمْ يَظُنُّونَ أَنَّ فِي الْأَمْرِ سُوءًا...

الحوار الطريف...

قال أحدهم:

- ماذا في الأمر يا «خالد»؟!

قال:

- لقد كان في نيتي أن أَتَصَدَّقَ عَلَى هَذَا الشَّحَّاذِ
بِفَلْسٍ وَلَكِنِّي أَخْطَأْتُ وَأَعْطَيْتُهُ دِرْهَمًا بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ...،
وهذه مجازفة...، وَحِينَ حَاوَلْتُ اسْتِرْجَاعَ الدَّرْهِمِ رُوعَ
الشَّحَّاذِ... فَصَرَخَ...!

- فَنَظَرَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ مُتَعَجِّبِينَ،
مَشْدُوهِينَ... مُتَحِيرِينَ، ثُمَّ قَالَ لِـ «خَالِدٍ» مُحَاوِرُهُ:

- إِنْ اسْتَرْجَاعَ الصَّدَقَةِ حَرَامٌ يَا «خَالِدٍ»...، وَهَذَا لَا
يَحِلُّ لَكَ...!! وَلَقَدْ قَهَرْتَ نَفْسَ هَذَا الْمَسْكِينِ...، وَمَاذَا
لَوْ أَنَّكَ أَبْقَيْتَ لَهُ الدَّرْهَمَ فَإِنَّهُ أَكْثَرُ نَفْعًا وَأَجْزَأ!!

فَصَرَخَ «خَالِدٌ» فِي وَجْهِ صَاحِبِهِ الَّذِي يُحَاوِرُهُ، وَفِي
وُجُوهِ الْحَاضِرِينَ جَمِيعًا، وَقَالَ:

- وَئَيْلٌ لَكُمْ... لَقَدْ جَمَعْتُ مَالِي هَذَا بِعَقْلِي وَكَدِّي
وَجُهْدِي، وَلَيْسَ بِعَقُولِكُمْ وَكَدِّكُمْ وَجُهْدِكُمْ أَنْتُمْ...، فَأَنَا
أُحْرَضُ عَلَيْهِ وَأُذْرَى بِهِ...

ثُمَّ مَاذَا تَعْرِفُونَ عَنْ الشَّحَّاذِينَ وَنَوْعِيَّاتِهِمْ...؟، فَهَذَا
مِثْلًا مِنَ الَّذِينَ يَرْضُونَ بِالْفَلْسِ وَيَحْتَاجُونَهُ، وَلَيْسَ مِنَ
الَّذِينَ يَطْلُبُونَ الدَّرْهَمَ وَيَحْتَاجُونَهُ...، وَلَوْ أَنِّي أُعْطِيتُهُ
الدَّرْهَمَ لَرَدَّهٖ إِلَيَّ... وَرَفَضَهُ...

إِنْصَرَفُوا عَنِّي يَا قَوْمَ...، وَوَقَرُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ
النَّصِيحَةَ!!!

وَصِيَّتُهُ لَوَلَدِهِ!!!

كَبِرَ «خَالِدٌ» وَشَاخَ، وَالْمَ بِهِ مَرَضٌ شَدِيدٌ أَقْعَدَهُ عَنِ
الْحَرَكَةِ، فَأَحْسَسُ بِدُنُوِّ الْمَوْتِ وَأَقْتِرَابِ الْأَجَلِ، وَكَانَ لَهُ وَلَدٌ
وَحِيدٌ، يَعِيشُ فِي مَغْرَلٍ عَنْهُ...

فَاسْتَدْعَاهُ «خَالِدٌ» إِلَيْهِ لِيُوصِيَهُ،

وَكَانَ مِمَّا قَالَهُ لَهُ فِي وَصِيَّتِهِ:

- يَا بَنِيَّ...

لقد تركت لك مالا إن حفظته يحفظك، وإن ضيعته ضيعك، وقد علمتك من فنون التدبير والتفتير الكثير، وهو خير لك من كل المال الذي تركته لك...
فإذا لم يكن في نفسك الدافع لحفظ هذا المال فإنه لن ينفعك شيء بعد ذلك.

لقد عاشرت كل الناس، وصاحبت صاحب كل صنعة، وعملت في كل شيء، لم أترك شيئا دون أن يكون لي فيه ما أتنفع به...، ومن كل هذا الجهد والسهر والتعب جمعت هذا المال ديناراً بجانب دينار... .

- وإني لو كنت أعلم أن لك ساعة من الصدر وبك الجلم ما بك لأخبرتك بإسرار ذلك الكثير...
فقال الابن:

- أنت تعرف - أيها الوالد العزيز - ما ربيتني عليه...
وتعرف مبلغ حرصي واجتهادي وذكائي...، وتعرف أن نصائحك لي وعُلوّمك لن تضيع سُدّي ولن تذهب هباء...، فلا تبخل عليّ بها، وهي عندي أغلى من كل الثروات والأموال... .

قال الأب «خالد»:



ثم ماذا تعرفون عن السخّاذين ونوعياتهم؟، فهذا مثلاً من الذين يرضون بالفلس ويحتاجونه، وليس من الذين يطلبون الدرهم ويحتاجونه...، ولو أنني أعطيتهم الدرهم لردّه إليّ ورفضه...

- إِنِّي أَعِدُّكَ إِنَّ قُتِمْتُ مِنْ رَقْدَتِي هَذِهِ وَمَرْضِي
بِالسَّلَامَةِ لِأَعْلَمَنَّكَ مِنَ الْفُنُونِ وَالصَّنَاعَاتِ وَالْأَسْرَارِ مَا تَنْتَفِعُ
بِهِ الْعُمَرُ كُلُّهُ...

وأضاف «خالد» يقول:

- هُنَاكَ نَصِيحَةٌ أُرِيدُكَ أَنْ تَعِيَهَا حَقَّ الْوَعْيِ، وَتَفْهَمَهَا
حَقَّ الْفَهْمِ، وَأَنْ تَعْمَلَ بِوَحْيِهَا...

فقال الابن:

- سَمِعْتُ وَطَاعَةً... قُلْ مَا تُرِيدُ فَإِنِّي كُلِّي آذَانَ

صاغية... قال «خالد»:

- إِنِّي أَعْلَمُ - يَا بُنَيَّ - أَنَّكَ مَا زِلْتَ فَتَى فَيْكَ تَسْرَعُ،
وَلِسَانُكَ يَغْلُبُ عَقْلَكَ، وَمَا زِلْتَ لَمْ تَضْقَلْكَ التَّجَرُّبَةُ،
وَأَخَوْفُ مَا أَخَافُهُ عَلَيْكَ حُسْنُ ظَنِّكَ بِالنَّاسِ... إِيَّاكَ!!!
إِيَّاكَ!!! فَإِنَّهُمْ عَيُونٌ عَلَيْكَ تُرَاقِبُكَ وَتَتَعَرَّفُ مَوْضِعَ
سِرِّكَ...

إِسْمَع... لهذه التجربة الخاصة...

لَقَدْ غَلَبَتْنِي ذَاتُ يَوْمٍ شَهْوَتِي... وَذَهَبْتُ لَكِي
أَطْفَىءَ ظَمَأَ هَذِهِ الشَّهْوَةِ الْعَارِمَةِ الْمَتَلْظِيَةِ... وَلَمَّا أَخْرَجْتُ
الدَّرْهَمَ لِأَقْضِي بِهِ الشَّهْوَةَ وَقَعَ نَظْرِي عَلَى اسْمِ اللَّهِ
الْمَكْتُوبِ عَلَيْهِ... فَعَرَفْتُ مَقْدَارَ خَطِيئَتِي وَقُلْتُ فِي

نَفْسِي: كَيْفَ أَفْعَلُ الْحَرَامَ بِشَيْءٍ عَلَيْهِ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى!!!
إِنِّي إِذَا لَمِنَ الْخَاسِرِينَ...

وَبَعْدَهَا مَا كُنْتُ أَخْرِجُ دِرْهَمًا فِي يَوْمِي، وَفِي
حَاجَتِي، إِلَّا إِذَا كَانَ لِغَيْرِ شَهْوَةٍ حَرَامٍ...

هَذِهِ نَصِيحَتِي لَكَ فَاسْمَعْهَا وَأَحْفَظْهَا وَكُنْ مِنَ
الذَّاكِرِينَ.

الْوَلَدُ سِرُّ أَبِيهِ...

وفعلًا - عزيزي القارئ - كان ابن «خالد» كما يقول
المثل: [هذا الشُّبْلُ مِنْ ذَاكَ الْأَسَدِ]!!!!

فَبَعْدَ أَيَّامٍ لَيْسَتْ بِالكَثِيرَةِ مِنْ مَرَضِ «خَالِدٍ»، وَقَدْ
اشْتَدَّتْ بِهِ الْعِلَّةُ... مَاتَ...

وَقَامَ أَبْنَاهُ عَلَى تَجْهِيزِهِ وَتَكْفِينِهِ وَدَفْنِهِ...

لَقَدْ غَسَّلَهُ بِنَفْسِهِ... وَمِنْ مَاءِ الْبُثْرِ الَّتِي فِي الدَّارِ...،
دُونَ أَنْ يُسَخِّنَهَا...

ثُمَّ لَفَّهَ بِبَعْضِ الْخِرْقِ الْبَالِيَةِ بَدَلًا مِنَ الْكَفَنِ...، ثُمَّ
أَحْتَفَرَ لَهُ قَبْرًا فِي فَنَاءِ الْبَيْتِ دَفَنَهُ فِيهِ، وَلَمْ يَتَّيَّنْ عَلَى قَبْرِهِ
ضَرْبًا!!

وبينما هُو يُنْقَبُ فِي أُنْحَاءِ الْبَيْتِ وَجَدَ فِي إِحْدَى الْغُرَفِ
جَرَّةً مُعَلَّقَةً فِي السَّقْفِ، فَسَأَلَ خَالَتهُ - أَمْرَأَةً أَبِيه - عَنْ هَذِهِ
الْجَرَّةِ وَمَا فِيهَا؟؟

فَقَالَتْ: هِيَ فَارِغَةٌ الْآنَ...!!

قَالَ: وَمَاذَا كَانَ فِيهَا مِنْ قَبْلُ؟

فَقَالَتْ: كَانَ يَمْلُؤُهَا بِالسَّمْنِ...

قَالَ: سَمْنٌ؟؟ وَمَاذَا كَانَ يَصْنَعُ بِهَذَا السَّمْنِ؟؟!! غَفَرَ

اللَّهُ لَهُ عَلَى هَذَا الْإِسْرَافِ...

قَالَتْ: كَانَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ رُبَّمَا وَضَعَ دَقِيقًا (طَحِينًا)

فِي الطَّبْخِ وَقَدْ يَخْلُطُهُ بَبَعْضِ السَّمْنِ...

فَلَطَمَ الْإِبْنَ وَجْهَهُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ، وَصَرَخَ مَتَفَجِّعًا بَاكِيًا،

قَائِلًا:

- يَا وَيْلَتَاهُ... سَمْنٌ وَدَقِيقٌ... وَيَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ

الْعَسَلُ!!!،

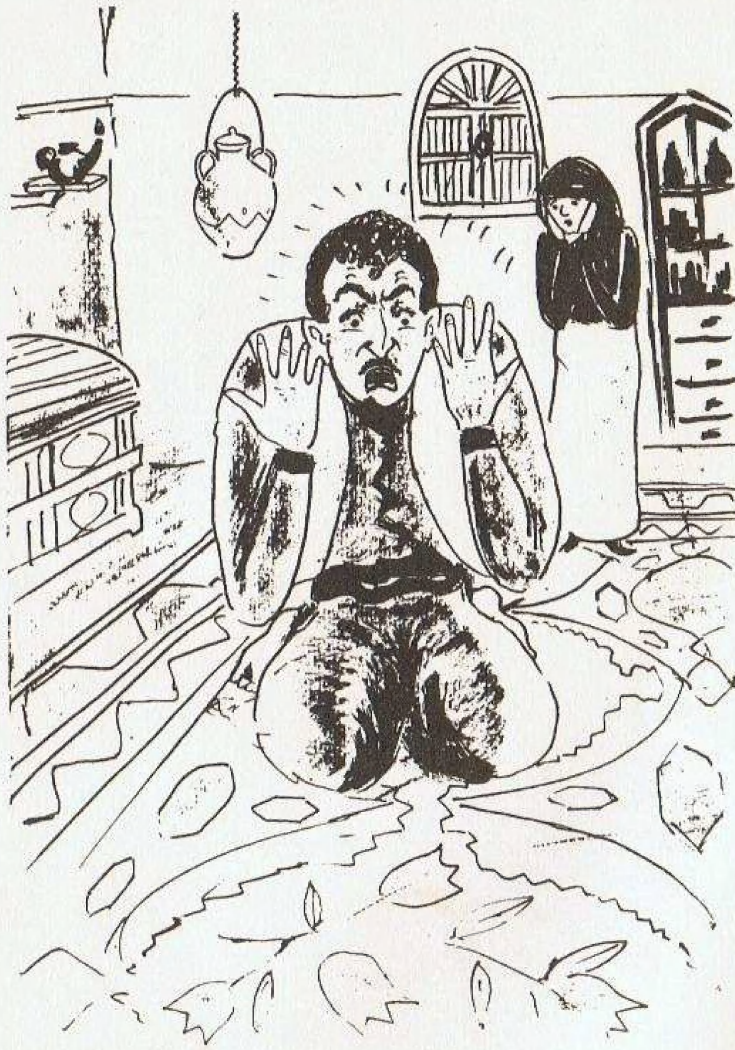
وَهُمَا مَا أَضَاعَا النَّاسَ، وَبَدَّدَا أَمْوَالَهُمْ وَأَذْهَبَ

دِرَاهِمَهُمْ وَدَنَانِيرَهُمْ... وَأَفْقَرَهُمْ...

وَاللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَوْ لَا خَوْفِي عَلَى ثَمَنِ الْجَرَّةِ

لَكَسَرْتُهَا عَلَى قَبْرِ أَبِي...، ذَلِكَ الْأَبُ الَّذِي بَخَلَ عَلَيَّ

بِالْمَالِ وَجَادَ عَلَيَّ بِالنَّصِيحَةِ... كَانَ أَوْلَى بِهَا!!!



فَلَطَمَ الْإِبْنَ وَجْهَهُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ، وَصَرَخَ مَتَفَجِّعًا بَاكِيًا، قَائِلًا:
- يَا وَيْلَتَاهُ... سَمْنٌ وَدَقِيقٌ... وَيَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ الْعَسَلُ!!!،

سلسلہ بخلاء، اجا حظ

للفتیان

هذا السبل من ذاك الأسد

”خالد بن یزید“ وولده!!

محمد علی قطب



کتابخانه القیامیہ

۲۰۲۱ء
شعبہ - ۱
شعبہ - ۲